ALGEMENE VOORWAARDEN

STUDIO STARING

Algemene voorwaarden van Studio Staring, ingaande september 2026

1 - Definities
Opdrachtgever of auteur, hierna: jij, je
Studio Staring / Ulrike Staring, hierna: Studio Staring

2 - Offerte
1. Offertes van Studio Staring zijn vrijblijvend en veertien dagen geldig, tenzij anders aangegeven.
2. Offertes voor redactie kunnen (deels) gebaseerd zijn op de kwaliteit van een tekstfragment. Het aangeleverde tekstfragment moet representatief zijn voor het manuscript.
3. In een offerte wordt de opdracht kort omschreven en worden de belangrijkste zaken genoemd, zoals kosten, werkwijze, soort werkzaamheden en leveringstermijn.

3 - Overeenkomst
1. Er is sprake van een overeenkomst
- als je schriftelijk (via e-mail of bericht) akkoord gaat met een offerte;
- als zonder offerte expliciet duidelijk is gemaakt (via e-mail of bericht) dat aan Studio Staring een opdracht wordt gegund. In beide gevallen is de opdracht kort omschreven en gelden deze algemene voorwaarden.
2. Na het overeenkomen via e-mail, het accepteren/bevestigen van de offerte of het gunnen van de opdracht wordt door Studio Staring een uitgebreidere overeenkomst opgesteld die door beide partijen wordt getekend. Hierin staan de details van de afspraken.
3. Wanneer de getekende overeenkomst op enig punt afwijkt van deze voorwaarden, geldt de getekende overeenkomst. Voor alle niet (uitdrukkelijk) benoemde zaken blijven steeds deze voorwaarden gelden.
4. De overeenkomst en betalingsverplichting blijven gelden, ook wanneer je de (geredigeerde) tekst niet gebruikt.

4 - Herroepingsrecht
1. Bij het sluiten van een overeenkomst doe je afstand van het herroepingsrecht. Dat betekent dat er betalingsverplichting ontstaat zodra je aan Studio Staring een opdracht gunt en er een overeenkomst is zoals beschreven in punt 3.
2. Het herroepingsrecht is niet van toepassing
- voor zakelijke klanten
- op een digitaal product gekocht op Studio Staring
- op diensten uitgevoerd door Studio Staring.
Deze diensten of producten vallen hetzij onder gepersonaliseerd werk, hetzij onder digitale producten die meteen opgeslagen kunnen worden, dan wel onder werkzaamheden die gedeeltelijk of geheel uitgevoerd worden binnen de bedenktermijn van het herroepingsrecht, en mogen daarom van rechtswege worden uitgesloten van het herroepingsrecht.

5 - Facturering en betaling

1. Het afgesproken bedrag wordt gefactureerd en betaald zonder aftrek, verrekening of opschorting, voorafgaand aan de werkzaamheden, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
2. De betalingstermijn van iedere factuur is veertien dagen, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
3. Bij overschrijding van de betalingstermijn brengt Studio Staring de wettelijke rente (zakelijke klanten: wettelijke handelsrente) en buitengerechtelijke incassokosten (15% van het factuurbedrag, minimaal € 40,00) in rekening.
4. Als Studio Staring (incasso)kosten moet maken om de factuur te innen, zijn deze kosten voor jouw rekening.
5. Bij het niet nakomen van betalingsverplichtingen mag je de teksten die Studio Staring heeft geschreven of geredigeerd niet gebruiken.

6 - Uitvoering opdracht en verantwoordelijkheid

Studio Staring is verantwoordelijk voor:

- goede en tijdige uitvoering van de opdracht (inspanningsverplichting): ze verplicht zich tot het leveren van de overeengekomen diensten naar beste kunnen en met de vereiste zorgvuldigheid.
- informatie over de voortgang als dat afgesproken is;
- tijdige waarschuwing en afstemming wanneer de opdracht niet kan worden uitgevoerd zoals is afgesproken.

Jij bent verantwoordelijk voor:

- het verstrekken van tijdige, correcte, accurate en actuele gegevens en informatie;
- medewerking die voor een goede uitvoering van de opdracht nuttig en noodzakelijk is.

7 - Controle en eindverantwoordelijkheid

1. Je bent verplicht de door Studio Staring (in)geleverde tekst te controleren. Als je bij je controle niet tevreden bent of vragen hebt over het geleverde of geredigeerde werk, meld dit dan meteen (uiterlijk binnen 7 dagen na het ontvangen van het geredigeerde werk) aan Studio Staring, dan zal die de klacht in behandeling nemen en, indien nodig, oplossen.
2. De definitieve goedkeuring van de tekst ligt uitsluitend bij jou. De verantwoordelijkheid om het (geredigeerde) werk te publiceren, te vermenigvuldigen of te verspreiden en de financiële risico's hiervan ligt volledig bij jou. Na goedkeuring of ingebruikname (publicatie) van de tekst vervalt elk recht van op herstel of schadevergoeding wegens fouten in de tekst.
3. Studio Staring is nimmer aansprakelijk voor schade, zoals drukkosten of reputatieschade, die voortvloeit uit eventueel achtergebleven fouten in het gepubliceerde werk.
4. Studio Staring biedt geen garantie met betrekking tot de literaire, commerciële of maatschappelijke waardering van het geredigeerde werk, noch voor de acceptatie ervan door uitgevers of het publiek en is nimmer aansprakelijk voor schade die voortvloeit uit het uitblijven van (commercieel) succes, tegenvallende verkoopresultaten, misgelopen royalty's of het niet geaccepteerd worden van het manuscript door een uitgeverij.
5. Studio Staring is in geen geval aansprakelijk voor indirecte schade, gederfde winst, gemiste besparingen of schade door bedrijfsstagnatie van de opdrachtgever (jij).

8 - Geheimhouding

1. Vertrouwelijke informatie die Studio Staring van jou / jij van Studio Staring ontvangt, wordt geheim gehouden. Informatie is vertrouwelijk als dit door de andere partij is meegedeeld of als dit blijkt uit de aard van de informatie. Dit geldt onder meer voor informatie, feiten, omstandigheden, identiteit, de dienstverlening en de kopij. Deze geheimhouding geldt ook als de opdracht is afgerond. Uitgezonderd zijn zaken waarover in de overeenkomst andere afspraken zijn gemaakt.

2. Disclaimer: verstuur geen ideeën, uitvindingen, auteursrechtelijk beschermde werken, of andere informatie die kan worden beschouwd als je eigen intellectuele eigendom, tenzij we eerst een overeenkomst hebben ondertekend betreffende het intellectuele eigendom of over de geheimhouding. Als je de inhoud aan Studio Staring bekendmaakt zonder een schriftelijke overeenkomst, verleen je aan Studio Staring een wereldwijde, onherroepelijke, niet-exclusieve, royaltyvrije licentie om de inhoud te gebruiken, te reproduceren, op te slaan, aan te passen, te publiceren, te vertalen en te distribueren in alle bestaande of toekomstige mediavormen.

9 - Opschorting, tussentijdse wijziging en beëindiging

Door Studio Staring

1. Als blijkt dat voor redactie aangeleverde tekst qua kwaliteit sterk afwijkt van (of slechter is dan) het eventueel vóór de offerte gevraagde en aangeleverde tekstfragment, heeft Studio Staring het recht om een aangepaste offerte te sturen en de overeenkomst te wijzigen of te beëindigen.
2. Als Studio Staring door overmacht (zie artikel 10) niet in staat is het werk (tijdig) af te ronden, heeft ze het recht de overeenkomst te beëindigen. Reeds verrichte werkzaamheden worden gefactureerd tegen het afgesproken tarief en verrekend met de betalingen die al zijn gedaan. Een verschil wordt aan jou terugbetaald.

Door jou

3. Als Studio Staring niet kan leveren op de afgesproken tijd, heb je het recht om de overeenkomst te beëindigen, behalve wanneer er sprake is van overmacht (zie artikel 9.4). Reeds verrichte werkzaamheden worden gefactureerd tegen het afgesproken tarief en verrekend met de betalingen die al zijn gedaan. Een verschil wordt aan jou terugbetaald.
4. Als Studio Staring een deadline mist door overmacht (zie artikel 10) kun je *niet onmiddellijk* de overeenkomst beëindigen. Dit recht heb je wel als er een nieuwe, redelijke deadline wordt voorgesteld en overeengekomen, en Studio Staring ook binnen die termijn niet kan leveren. Reeds verrichte werkzaamheden worden tegen het afgesproken tarief in rekening gebracht en verrekend met de betalingen die al zijn gedaan. Een verschil wordt aan jou terugbetaald.
5. Als de opdracht tussentijds door jou wordt gewijzigd, uitgesteld of geannuleerd, om een andere reden dan het niet halen van de deadline door Studio Staring, behoudt Studio Staring het (recht op) het honorarium zoals is vastgelegd in de offerte/opdrachtbevestiging.
6. Wanneer je een opdracht na het verstrekken ervan wijzigt, dan wordt dit via e-mail vastgelegd en volgt er eventueel een aangepaste offerte. Als de wijziging leidt tot meerwerk, dan voert Studio Staring dit uit na betaling van dit meerwerk.

10 - Overmacht

1. Met overmacht wordt bedoeld: (ernstige) onvoorziene omstandigheden met betrekking tot betrokken personen en/of benodigde materialen, waardoor naleving van de overeenkomst in redelijkheid niet van Studio Staring kan worden verlangd. Op zijn minst, maar niet uitsluitend, valt daaronder: natuurgeweld, een epidemie of pandemie, brand, oorlog, geweld, hacks, cyberaanvallen, ziekte, ernstige ziekte of overlijden van familie, verlies van (gebruik van) werkcomputer, technische storing, of verlies van woning.
2. Als Studio Staring door *overmacht* niet in staat is een opdracht – tijdig – af te ronden, word je hiervan zo snel mogelijk op de hoogte gesteld en probeert Studio Staring binnen 7 dagen tot een voor beide partijen acceptabele oplossing te komen. In het uiterste geval, wanneer de deadline niet gehaald kan worden en er geen zicht is op een acceptabele oplossing, kan de opdracht dan door jou ingetrokken of door Studio Staring teruggegeven worden. Hierbij wordt dan alleen het reeds verrichte werk in rekening gebracht, en wordt een eventueel verschil met de betaalde factuur terugbetaald.
3. Indien Studio Staring wegens overmacht zelf tot opschorting of ontbinding overgaat, is er geen recht op vergoeding van (gevolg)schade en kosten die daardoor op enigerlei wijze ontstaan.

11 - Aansprakelijkheid

1. Studio Staring kan niet aansprakelijk worden gesteld wanneer je een tekst aanlevert die inbreuk pleegt op copyrights of andere rechten, of die onjuiste, beledigende of misleidende inhoud bevat. Studio Staring kan ook niet aansprakelijk worden gesteld voor enige (gevolg)schade of inkomstenderving als gevolg van de door haar geredigeerde tekst wanneer die inbreuk pleegt op copyrights of andere rechten, of onjuiste, beledigende of misleidende inhoud bevat. Aansprakelijkheid van alle genoemde dingen ligt bij jou.
2. Studio Staring is niet aansprakelijk voor (gevolg)schade of kosten die zouden kunnen voortvloeien uit het opschorten of beëindigen van de overeenkomst zoals beschreven in artikel 9 en 10.
3. Studio Staring kan niet aansprakelijk worden gesteld voor fouten in teksten nadat je deze hebt gecontroleerd en hieraan je goedkeuring hebt gegeven. Als je geen controle uitvoert, is Studio Staring niet aansprakelijk voor eventuele fouten of gevolgen daarvan.
4. Studio Staring kan niet aansprakelijk worden gesteld voor fouten van derden.

12 - Auteursrechten

Betreffende door Studio Staring geschreven teksten:
1. Studio Staring blijft rechtmatig eigenaar van alle door haar geschreven teksten en uitlatingen, ook die in e-mails of opmerkingen, op de website en in social media, tenzij hierover schriftelijk andere afspraken worden gemaakt.
2. Je hebt vooraf toestemming nodig om het werk van Studio Staring zonder vermelding openbaar te maken, te verveelvoudigen of te gebruiken voor een ander doel of medium dan is afgesproken.
3. Overname van (of wijzigingen in) teksten of uitlatingen van Studio Staring zijn niet toegestaan zonder uitdrukkelijke, voorafgaande toestemming. Voor deze toestemming kan Studio Staring een vergoeding vragen.

Betreffende door jou geschreven teksten:
Jij blijft rechtmatig en op elke manier eigenaar van alle door jou geschreven teksten, tenzij hierover schriftelijk andere afspraken zijn gemaakt. Dit geldt ook voor door jou geschreven tekst die door Studio Staring is geredigeerd of gecorrigeerd. Het auteursrecht daarvan berust geheel bij jou.

13 - Eigen gebruik
Studio Staring heeft de vrijheid om materiaal te gebruiken voor eigen publiciteit of promotie, tenzij anders overeengekomen. Dit kan inhouden, maar is niet beperkt tot: een afbeelding van je boekomslag op de website www.studiostaring.nl of op de social media van Studio Staring, het noemen van je naam en boek als voorbeeld van werk in portfolio.

14 - Geschillen
Op elke overeenkomst tussen Studio Staring en opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing. Als er sprake is van een geschil dat voortvloeit uit de overeenkomst of uit een overeenkomst die daaruit voortvloeit, dan wordt eerst geprobeerd dit samen op te lossen. Is dit niet mogelijk? Dan is een bevoegd rechter in het arrondissement van Studio Staring de aangewezen persoon om tot een oplossing te komen.

15 - Privacy en AVG
Studio Staring werkt volgens de Wet Bescherming Persoonsgegevens en registreert alleen gegevens noodzakelijk voor de bedrijfsvoering en/of vanwege een wettelijke plicht. Door het accepteren van de algemene voorwaarden geef je toestemming aan Studio Staring om die persoonlijke gegevens te verwerken. Studio Staring bewaart de persoonsgegevens gedurende de daarvoor vastgestelde wettelijke termijn of gedurende de termijn die noodzakelijk is voor het doel waarvoor de gegevens zijn verzameld. Gegevens worden niet gedeeld met derden behalve wanneer dat noodzakelijk is voor de bedrijfsvoering. Je e-mailadres zal alleen gebruikt worden voor communicatie over de dienstverlening en niet gedeeld worden.

16 - Bewijsexemplaar
Studio Staring ontvangt ten minste 1 bewijsexemplaar wanneer het boek gedrukt is.

17 - Wijziging algemene voorwaarden
Studio Staring mag en kan deze algemene voorwaarden wijzigen of updaten. Je bent verplicht om bij elke nieuwe overeenkomst met Studio Staring de voorwaarden en condities te controleren op veranderingen of updates. Wijzigingen in deze voorwaarden worden van kracht zodra ze op www.studiostaring.nl zijn geplaatst.

18 - Contact
Bij vragen kun je te allen tijde contact opnemen met Ulrike Staring, info@studiostaring.nl